**Литературные приемы** emanuelt.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АНАФОРА**  Повторение слов, словосочетаний или сочетаний звуков в начале предложения, строки или абзаца.  «***Не напрасно****дули ветры,*  ***Не напрасно****шла гроза» (С.Есенин)* |  | **АНТИТЕЗА**  **Противопоставление,** сопоставление слов или словосочетаний, резко различных или противоположных по смыслу.  *Они сошлись. Вода и камень, Стихи и проза, лёд и пламень Не столь различны меж собой.                    (Пушкин. "Евгений Онегин")* |
|  |  |  |
| **ИНВЕРСИЯ**  Перестановка, изменение традиционного порядка слов в предложении для придания фразе выразительности.  *Белеет парус одинокий  В тумане моря голубом... (М.Ю.Лермонтов)*  Традиционной порядок требует иного построения: «Белеет одинокий парус в голубом тумане моря» |  | **ОКСЮМОРОН**  Нарочитое сочетание противоречивых понятий.  *«Живой труп»* |

**Литературные жанры** emanuelt.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка |  | Баллада |
|  |  |  |
| Комедия |  | Трагедия |
|  |  |  |
| Стихотворение |  | Эпиграмма |

**Стили речи** emanuelt.ru

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Научный | |  | Официально-деловой | |
|  | |  |  | |
| Публицистический | |  | Художественный | |
|  | |  |  | |
|  | Разговорный | | |  |