**Литературные приемы** emanuelt.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АНАФОРА**Повторение слов, словосочетаний или сочетаний звуков в начале предложения, строки или абзаца. «***Не напрасно****дули ветры,****Не напрасно****шла гроза» (С.Есенин)* |  | **АНТИТЕЗА****Противопоставление,** сопоставление слов или словосочетаний, резко различных или противоположных по смыслу.*Они сошлись. Вода и камень,Стихи и проза, лёд и пламеньНе столь различны меж собой.                   (Пушкин. "Евгений Онегин")* |
|  |  |  |
| **ИНВЕРСИЯ**Перестановка, изменение традиционного порядка слов в предложении для придания фразе выразительности. *Белеет парус одинокий В тумане моря голубом... (М.Ю.Лермонтов)*Традиционной порядок требует иного построения: «Белеет одинокий парус в голубом тумане моря»  |  | **ОКСЮМОРОН**Нарочитое сочетание противоречивых понятий.*«Живой труп»* |

**Литературные жанры** emanuelt.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка |  | Баллада |
|  |  |  |
| Комедия |  | Трагедия |
|  |  |  |
| Стихотворение  |  | Эпиграмма |

**Стили речи** emanuelt.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Научный |  | Официально-деловой |
|  |  |  |
| Публицистический |  | Художественный |
|  |  |  |
|  | Разговорный |  |